

40 ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM

Kazantzakis

Επιστημονικό Συνέδριο:

***Η γυναικεία μορφή στη ζωή και
στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη***

20 – 22 Οκτωβρίου 2023

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023

Εγγραφές-χαιρετισμοί-έναρξη

16.30-17.00 Προσέλευση και εγγραφές συνέδρων

17.00-17.30 Χαιρετισμοί

17.30-17.50 Προβολή επετειακού βίντεο: «40 χρόνια Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη»

17.50-18.20 Κεντρική ομιλία: Ελένη Κωβαίου, «Τώρα νιώθω τι αλυσίδα βαρύτατη είναι μια γυναίκα και πόσο –κι όταν τη νικούμε ακόμα– ασωτεύουμε δυνάμεις πολύτιμες για διαρκέστερες νίκες»: Σχολιάζοντας μία νεανική δήλωση του Νίκου Καζαντζάκη

18.20-18.40 Διάλειμμα για καφέ



Εναρκτήρια Συνεδρία: «Η γυναίκα στη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη»

Προεδρείο: Αγγέλα Καστρινάκη - Νίκος Μαθιουδάκης

18.40-19.00 Κωστής Κανάκης, Έρωτας στην Κρήτη των αρχών του 20ου αιώνα: Η σχέση του Νίκου Καζαντζάκη με την Kathleen Forde

19.00-19.20 Τασούλα Μαρκομιχελάκη, Η σχέση Γαλάτειας και Νίκου Καζαντζάκη τα πρώτα χρόνια στο Ηράκλειο: Η μαρτυρία ενός αυτόπτη

19.20-19.40 Χριστίνα Τσαμουρτζή, Νίκος και Γαλάτεια Καζαντζάκη: Το ανατρεπτικό ζευγάρι των ελληνικών γραμμάτων

19.40-20.00 Γιάννης Δημητρακάκης, Στοιχεία για την εβραϊκή ταυτότητα της Rachel Lipstein-Minc

20.00-20.20 Hans-Ulrich Seifert, Νέες γνώσεις για τον «πύρινο κύκλο»

20.20-20.40 Συζήτηση

Λήξη Συνεδρίας

40 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ



Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2023

Δεύτερη Συνεδρία: «Η γυναίκα στο νεανικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη»

Προεδρείο: Κατερίνα Ζωγραφιστού - Χριστίνα Αργυροπούλου

09.00-09.20 Ηλίας Κολοκούρης, Η γυναίκα του *Όφης και Κρίνο*

09.20-09.40 Αναστασία Πετροπούλου, Οι γυναικείες μορφές της Χρυσούλας και της Νόρας στις *Σπασμένες ψυχές*: Οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος

09.40-10.00 Παρασκευή Βασιλειάδη, Η γυναικεία παρουσία σε νεανικές ανέκδοτες «ανθολογίες» του Νίκου Καζαντζάκη

10.00-10.20 Γεωργία Χαριτίδου, Η παρουσία της γυναίκας στο πρώτο έργο του Νίκου Καζαντζάκη *Όφης και κρίνο και το τελευταίο Αναφορά στον Γκρέκο*

10.20-10.40 Συζήτηση

10.40-11.00 Διάλειμμα για καφέ

Τρίτη Συνεδρία: «Η γυναικεία μορφή στο ποιητικό και θεατρικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη»

Προεδρείο: Γιάννης Δημητρακάκης - Εύα Κοκκινίδη

11.00-11.20 Κυριακή Πετράκου, Τα θηλυκά θεατρικά πρόσωπα στο θέατρο του Καζαντζάκη: Από τη διεκδίκηση στην υποταγή (και την κρυφή εξέγερση)

11.20-11.40 Κωνσταντίνος Γαρίτσης, Έλλη Λαμπρίδη. Η λιώπαρδη της *Οδύσειας*

11.40-12.00 Αθανασία Ψαρουλάκη, Γυναικείες μυθικές μορφές της ομηρικής *Οδύσσειας στην Οδύσεια* του Νίκου. *Καζαντζάκη*

12.00-12.20 Χαρούλα Βερίγου-Μπάντιου, Νίκου Καζαντζάκη, αγία Τερέζα, «σα μέλισσα η ψυχή στο πλάνο μέλι»: Από τον πειρασμό, στη λύτρωση

12.20-12.40 Συζήτηση

Λήξη Συνεδρίας

12.40-13.40 Ελαφρύ Γεύμα

14.00-15.00 Παράλληλη δράση:

«Περιήγηση στο «Μεγάλο Κάστρο» του Νίκου Καζαντζάκη», Ευάγγελος Χαριτόπουλος

Τέταρτη Συνεδρία: «Διακειμενικές προσεγγίσεις»

Προεδρείο: Κυριακή Πετράκου - Θανάσης Αγάθος

17.30-17.50 Αντώνιος Σανουδάκης, Η γυναίκα στον *Πρωτομάστορα* του Ν. Καζαντζάκη και η *Τρισεύγενη* του Κωστή. Παλαμά: Διακειμενική προσέγγιση

17.50-18.10 Στέλλα Πιθαρούλιου, Η Γυναίκα -πειρασμός από τον *Φτωχούλη* του Θεού στο *Άνθρωποι και Υπεράνθρωποι*

18.10-18.30 Στεφανία Κοφίνα, Οι γυναικείοι χαρακτήρες στον Νίκο Καζαντζάκη και τον Κοσμά Πολίτη: Η περίπτωση των έργων «Φασγά» και *Εκάτη*

18.30-18.50 Νίκος Καγκελάρης, Διαπόμπευση και λιθοβολισμός: Από τη Σωσώ του Μ. Καραγάτση, *Συνταγματάρχης Λιάπκιν* στη χήρα του Νίκου Καζαντζάκη, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*

18.50-19.10 Συζήτηση

**19.10-19.40 Παράλληλη δράση: «Η γυναίκα στα *Παλάτια της Κνωσού* του Νίκου Καζαντζάκη», Δ΄ Τάξη
Δημοτικού Σχολείου Βασιλειών, Ευδοξία Κλεισαρχάκη και Εύα Βοσκάκη**

Λήξη Συνεδρίας

40 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ



Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2023

Πέμπτη Συνεδρία: «Η γυναίκα στον Ανήφορο του Νίκου Καζαντζάκη και συγκριτικές αναγνώσεις»

Προεδρείο: Αντώνης Καρτσάκης - Παρασκευή Βασιλειάδη

09.00-09.20 Εύα Κοκκινίδη, Όψεις γυναικών στο μυθιστόρημα *Ο Ανήφορος* του Νίκου Καζαντζάκη

09.20-09.40 Μαργαρίτα Στενού, Διερευνώντας τον ρόλο της γυναικείας μορφής στον *Ανήφορο* του Νίκου Καζαντζάκη

09.40-10.00 Κώστας Φρουζάκης, Μαρία και Νοεμή (Χρυσούλα): το βίωμα και το τραύμα

10.00-10.20 Τίνα Χριστοδούλου, Το θηλυκό στοιχείο στο μυθιστόρημα *Ο Ανήφορος* σε μια παράλληλη, συγκριτική ανάγνωση με την *Αναφορά στον Γκρέκο*

10.20-10.40 Χριστίνα Αργυροπούλου, Οι γυναικείες μορφές της Νοεμής, της μάνας και της αδελφής στον *Ανήφορο* του Ν. Καζαντζάκη και συγκριτική συνεξέταση με τα έργα: *Ο Καπετάν Μιχάλης*, *Αναφορά στον Γκρέκο* και *Ταξιδεύοντας Αγγλία*

10.40-11.00 Συζήτηση

11.00-11.20 Διάλειμμα για καφέ

Έκτη Συνεδρία: «Ιδεολογία και γλώσσα»

Προεδρείο: Χριστίνα Ντουινιά - Ηλίας Κολοκούρης

11.20-11.40 Θανάσης Αγάθος, Οι γυναικείοι χαρακτήρες στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

11.40-12.00 Νίκος Μαθιουδάκης, Το πρόσωπο της Παναγίας στον καζαντζακικό λόγο: Μία υφογλωσσική μελέτη μέσα από σώματα κειμένων

12.00-12.20 Gilda Tentorio, Η γυναίκα στα έργα του Καζαντζάκη μεταξύ παράδοσης και εκσυγχρονισμού

12.20-12.40 Τέσσυ Μπαίλα, Σκιαγραφώντας τον χαρακτήρα της Μαντάμ Ορτάνς: σύμβολο παρακμής ή αιώνιας γυναίκας;

12.40-13.00 Ιωάννα Ξυναροπούλου, Η γυναίκα ως τμήμα της καζαντζακικής ιδεολογίας

13.00-13.20 Συζήτηση

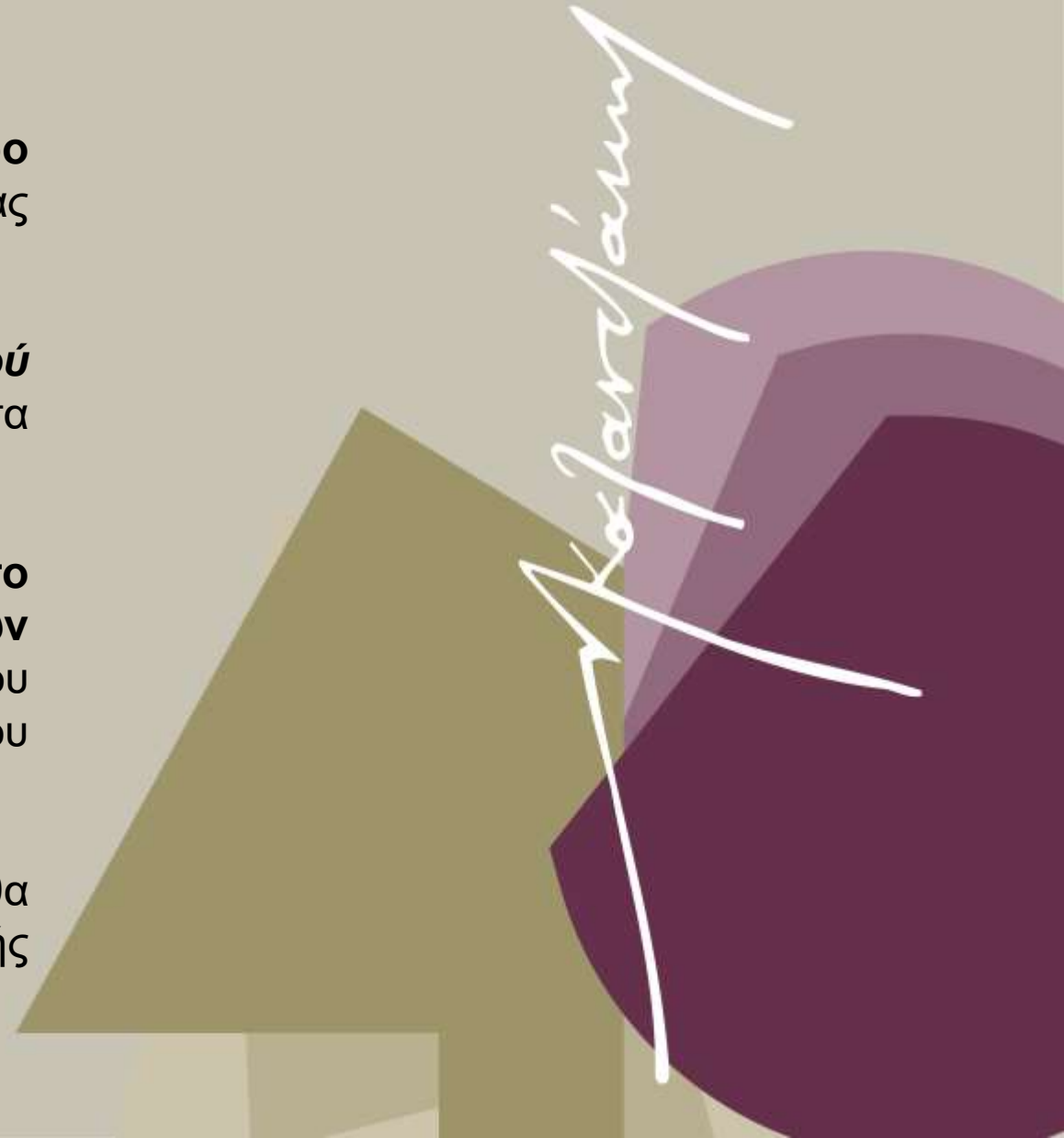
13.20-13.40 Απολογισμός-Λήξη Συνεδρίου

14.30-15.30 Παράλληλη δράση:

Ξενάγηση στις περιοδικές εκθέσεις: «Ο Ανήφορος: Το γνωστό-άγνωστο έργο του Νίκου Καζαντζάκη» και «Πορτραίτα γυναικών στη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη», Παρασκευή Βασιλειάδη

*Χρήσιμες πληροφορίες:

- ✓ Σημείο εκκίνησης για την ξενάγηση **«Στο Μεγάλο Κάστρο του Νίκου Καζαντζάκη»** είναι η είσοδος της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης
- ✓ Η παράλληλη δράση **«Η γυναίκα στα Παλάτια της Κνωσού του Νίκου Καζαντζάκη»** θα λάβει χώρα στην αίθουσα διεξαγωγής του συνεδρίου
- ✓ Οι περιοδικές εκθέσεις **«Ο Ανήφορος: Το γνωστό-άγνωστο έργο του Νίκου Καζαντζάκη»** και **«Πορτραίτα γυναικών στη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη»**, στο φουαγιέ του 2ου ορόφου της Βικελαίας, θα διαρκέσουν έως 22 Δεκεμβρίου 2023
- ✓ Τα διαλείμματα για καφέ, καθώς και το ελαφρύ γεύμα θα προσφερθούν στο φουαγιέ της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης, στον 3ο όροφο





ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED
MUSEUM